



Нові надходження до Бібліотеки КУБГ

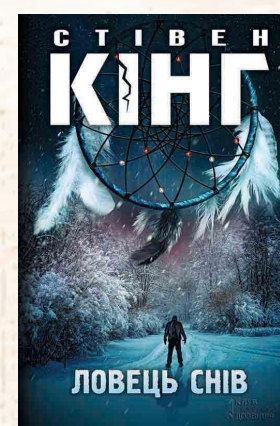
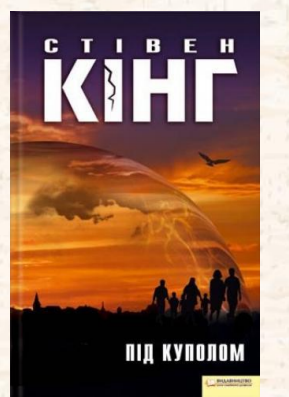
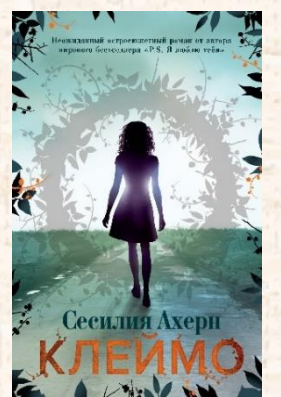
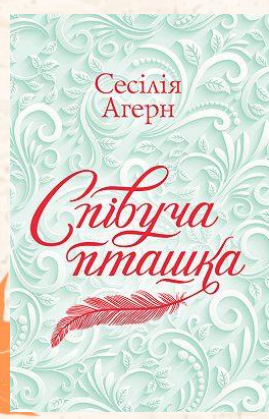
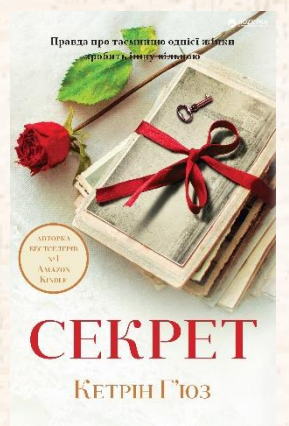
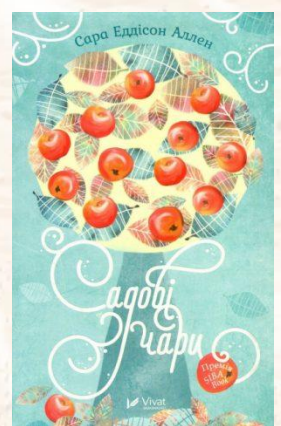
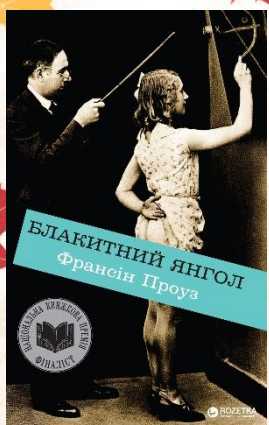
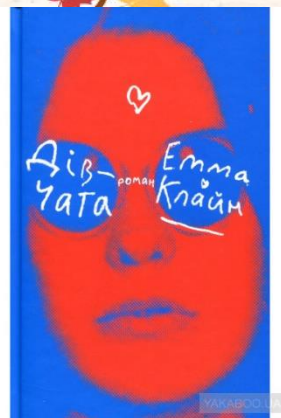
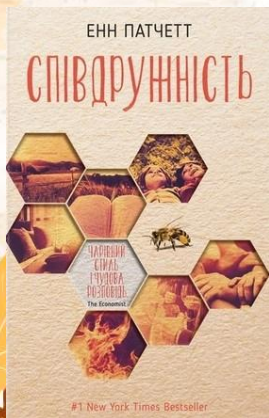


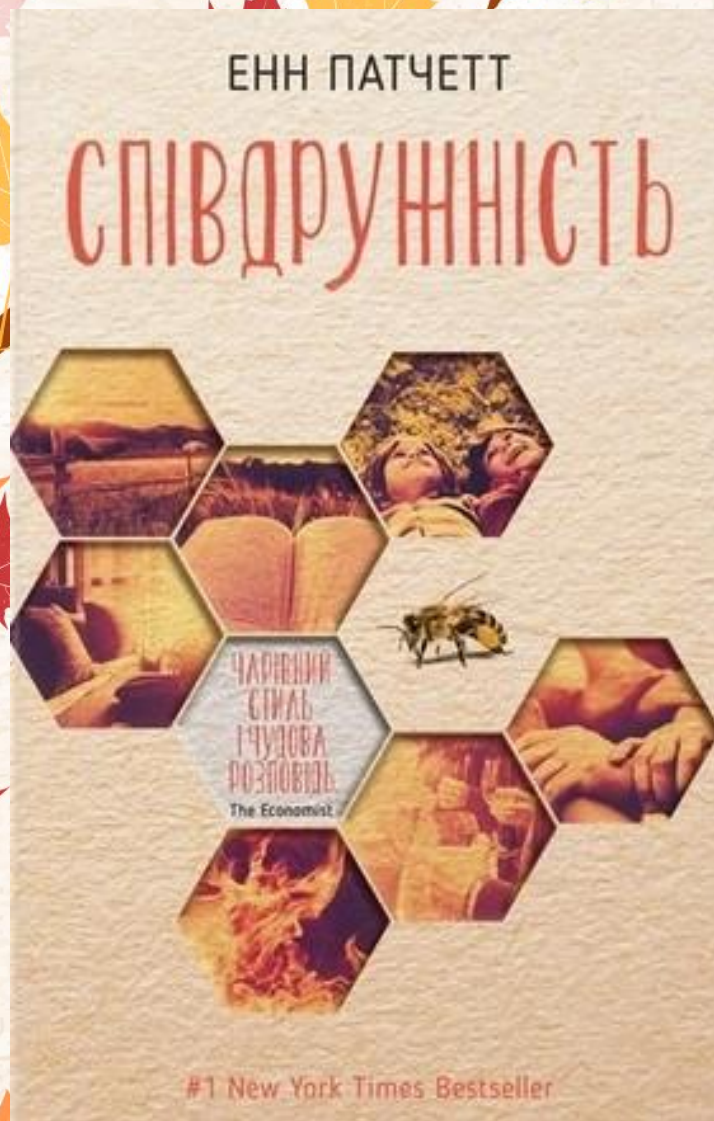
Зарубіжна література



Українська література

Головна сторінка





Доля випадково звела Беверлі Кітінг та Бerta Казенса. Заради нього вона покинула колишнього чоловіка-поліціанта і, вже маючи двох маленьких доньок від першого шлюбу, стала матір'ю для чотирьох дітей Бerta. Минає час, і вже дорослі діти обох сімейств покидають батьківський дім, вирушаючи на пошуки власного щастя. Одна з дочок, Френні, закохується в молодого письменника, який хоче написати роман про родину Кітінг-Казенс... Кохання і зрада, слава і безталання, розкіш і злидні — які випробування чекатимуть на батьків і дітей? Бурхливий шлях довжиною в півстоліття, сповнений перипетій. Шлях справжньої родинної співдружності, який сплів нитки життів двох поколінь в одне ціле.





Телешоу «Меняем все!» было для Кэролайн Макафи делом жизни. Она не представляла, как сможет жить без этой работы. Ее дочь Джейми — архитектор и дизайнер — всегда была лучшим другом и помощницей, они понимали друг друга с полуслова, но... Хозяева шоу решили, что место Кэролайн должна занять... Джейми. Жизнь девушки делает крутой поворот: у нее на попечении оказывается маленький ребенок, мужчина, которому она верила, оставляет ее. Привычный уютным мир рушится. Поддержка матери нужна ей, как никогда. Но захочет ли Кэролайн помочь дочери, которая вдруг стала соперницей?



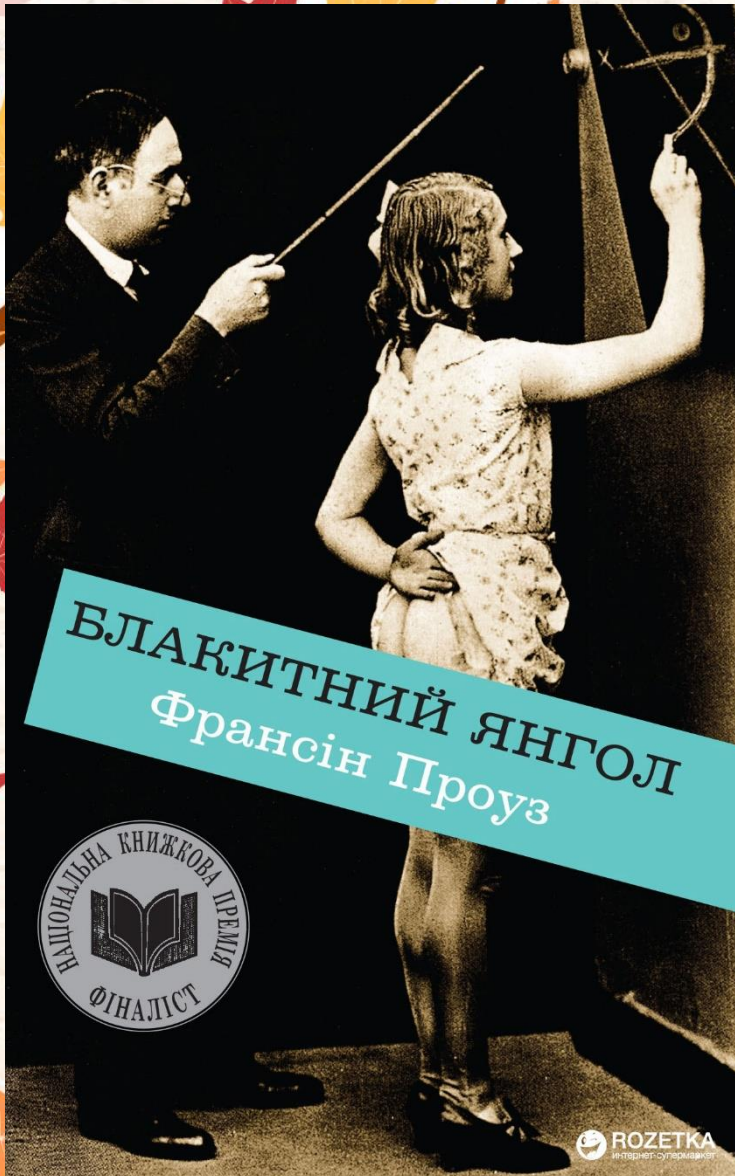
ДЖУДІТ МАКНОТ

Тріумф ніжності



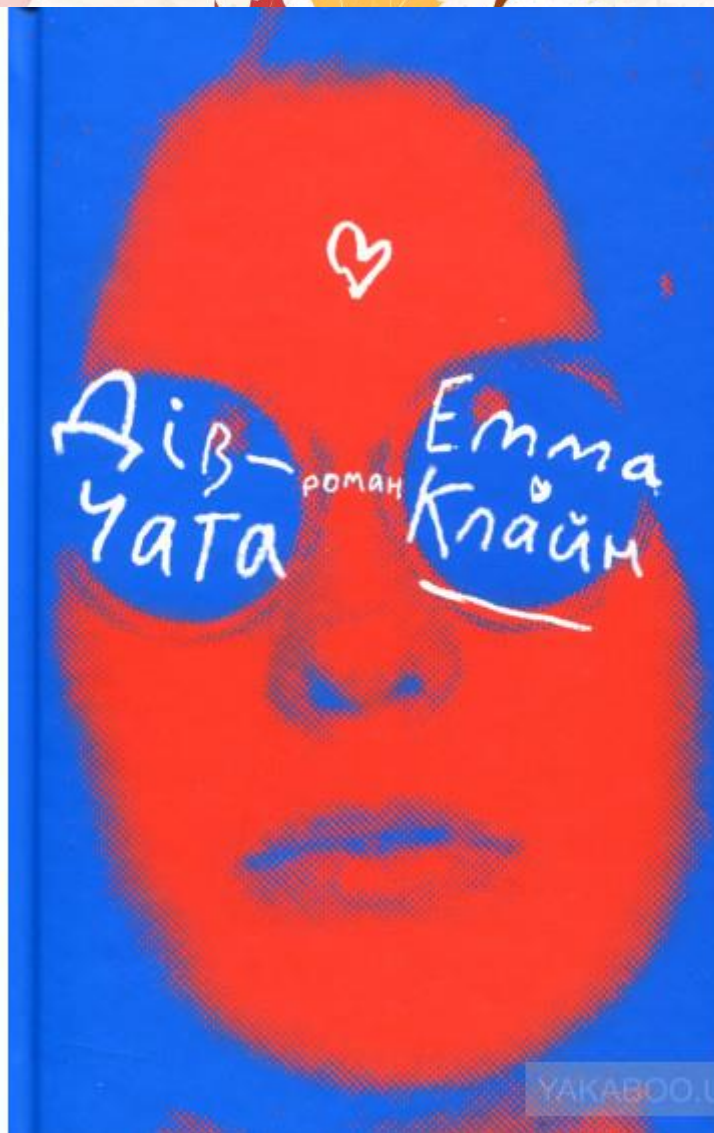
Життя інколи не питає, чи чекаємо ми на нові зустрічі і чи готові впустити до свого серця любов... Так сталося і з Кеті Конеллі, молодою, незалежною, успішною дівчиною, яка намагається забути невдачі з минулого і вже навчилася тримати чоловіків на відстані. Але одна зустріч перевернула все з ніг на голову. Кеті не змогла встояти і підкорилася пристрасті, повністю віддалася почуттям. Тільки в ніжних обіймах Райана — прекрасного, сильного звабливого незнайомця — дівчина відчуває, що дійсно живе. Його мужність, пристрастність, і впевненість, здається, притягують Кеті силою. Райан подарував їй любов, якої вона досі не знала... Однак, дівчина боїться відкритися незнайомцю, боїться віддати йому всю себе...





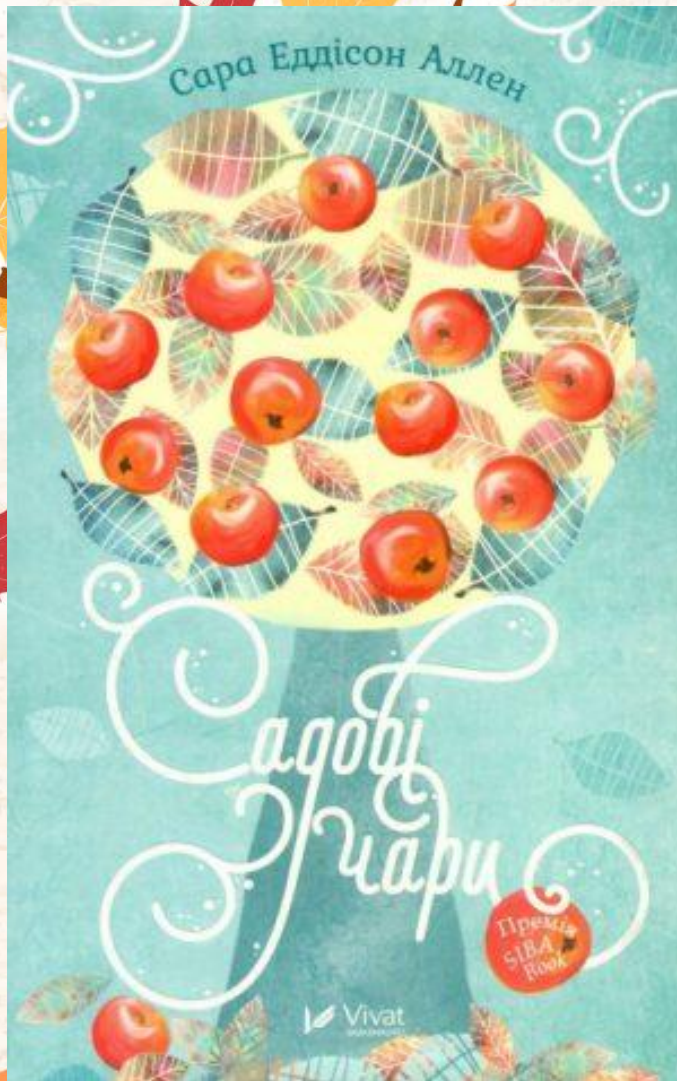
Книга "Голубой ангел" - "университетский роман", история отношений разочарованного немолодого профессора частного университета, в прошлом писателя, и его талантливой студентки. Любовная интрига становится причиной крушения как супружеской жизни, так и карьеры героя. Коллизия в книге Ф.Проуз во многом повторяет сюжет знаменитого фильма "Голубой ангел" с Марлей Дитрих в главной роли. Символично, что первая нашумевшая книга профессора, успех которой он не может повторить, тоже носит название "Голубой ангел".





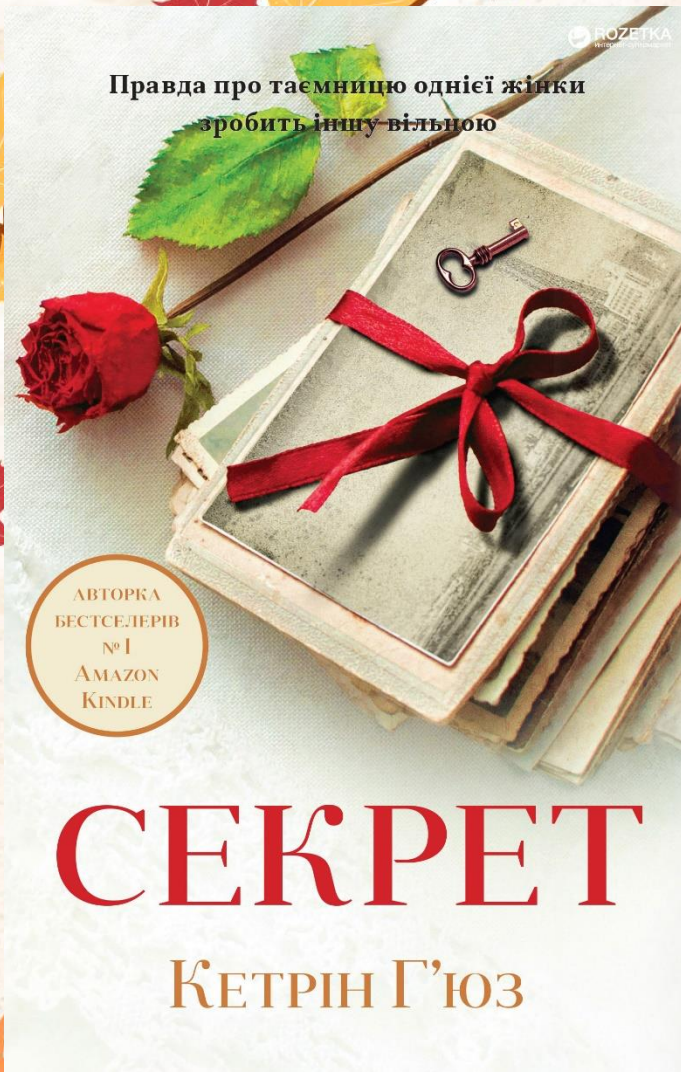
Северная Калифорния, бурные 1960-е подходят к завершению. В начале лета одинокая, погруженная в себя 14-летняя Эви Бойд видит в парке компанию девочек. Они разительно отличаются от всех, кого Эви знает. Раскованные манеры, небрежная одежда, свобода в каждом движении, в каждом взгляде и аура отдельности от всего остального мира. Эви зачарована ими. А вскоре она сама станет одной из этих девочек, вольется в коммуну, где нет места правилам, где жизнь совершенно не похожа на привычную обыденность, где мир вращается вокруг харизматичного лидера. Увлеченная новой жизнью, одержимая тягой к новой подруге, Эви все ближе и ближе подходит к бездне, к той точке, что поменяет жизнь и смерть местами. "Девочки" – дебютный роман Эммы Клайн, ставший большим литературным событием. За сюжетом угадывается канва истории Чарлза Мэнсона и его коммуны-секты, состоявшей по большей части из юных девушек. Пронизанный атмосферой шестидесятых роман Эммы Клайн – о тайных желаниях, о глубинных комплексах, спрятанных даже от самих себя, о беззащитности и уязвимости юности, о недостатке любви, о том, как далеко могут зайти девочки в поисках этой любви и тепла.





Жінки сімейства Вейверлі мають надзвичайні таланти. Настільки надзвичайні, що їм заздять усі місцеві мешканці. А ще в їхньому саду серед інших рослин є яблуня, яка впливає на долі людей, що скушують її плоди. Сестри Вейверлі Клер і Сідні дуже різні, та є й дещо, що їх об'єднує. Вони повинні будуть зцілити рани минулого, щоб знайти шлях до майбутнього... і людей, які їх люблять. Чарівний романтичний роман з напруженим драматичним сюжетом, сповнений магічного реалізму й аромату квітів...





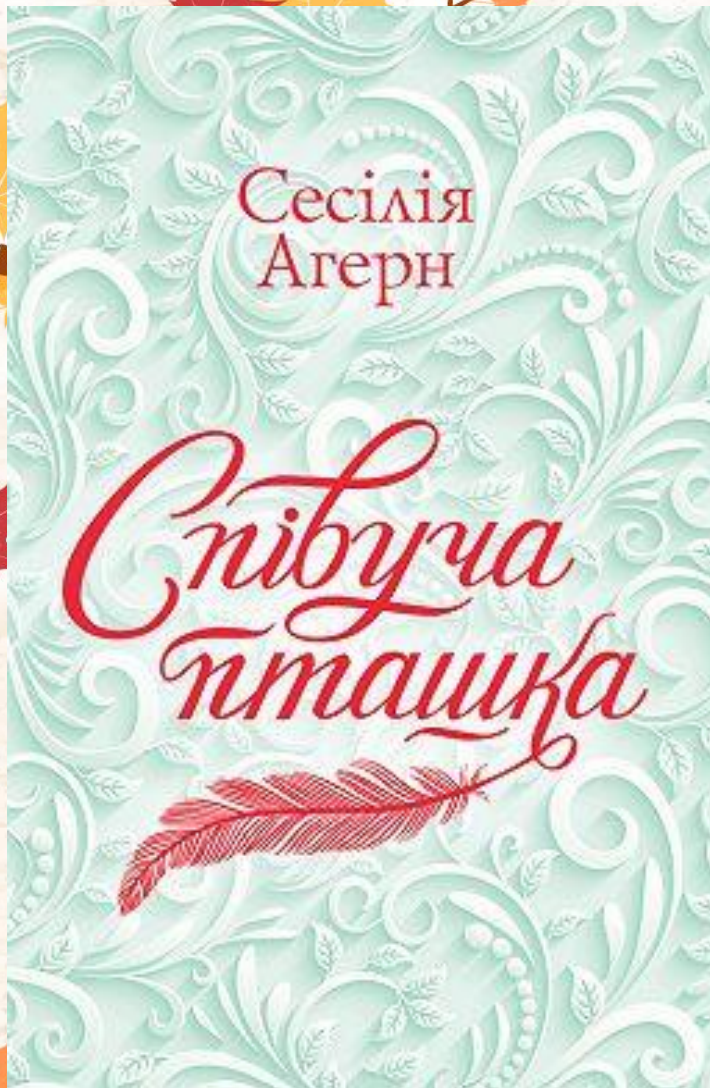
Мері має секрет. Сорок років тому вона наважилася на вчинок, що назавжди змінив її життя — і невідворотно вплинув на життя дуже дорогої для неї людини. Бет шукає відповідь. Вона так і не дізналася правду про своїх батьків, але тепер мусить — інакше її дитина помре. І от, знайшовши потьмянілу газетну вирізку серед материних речей, вона розуміє, що забезпечити майбутнє її синові можна лише занурившись у минуле. Вона мусить повернутися до самого початку... і розгадати Секрет. Катрін Г'юз, авторка романів-бестселерів на сайті Amazon.com, пропонує читачам і читачкам захопливу історію, в якій переплелися трагедія та любов.





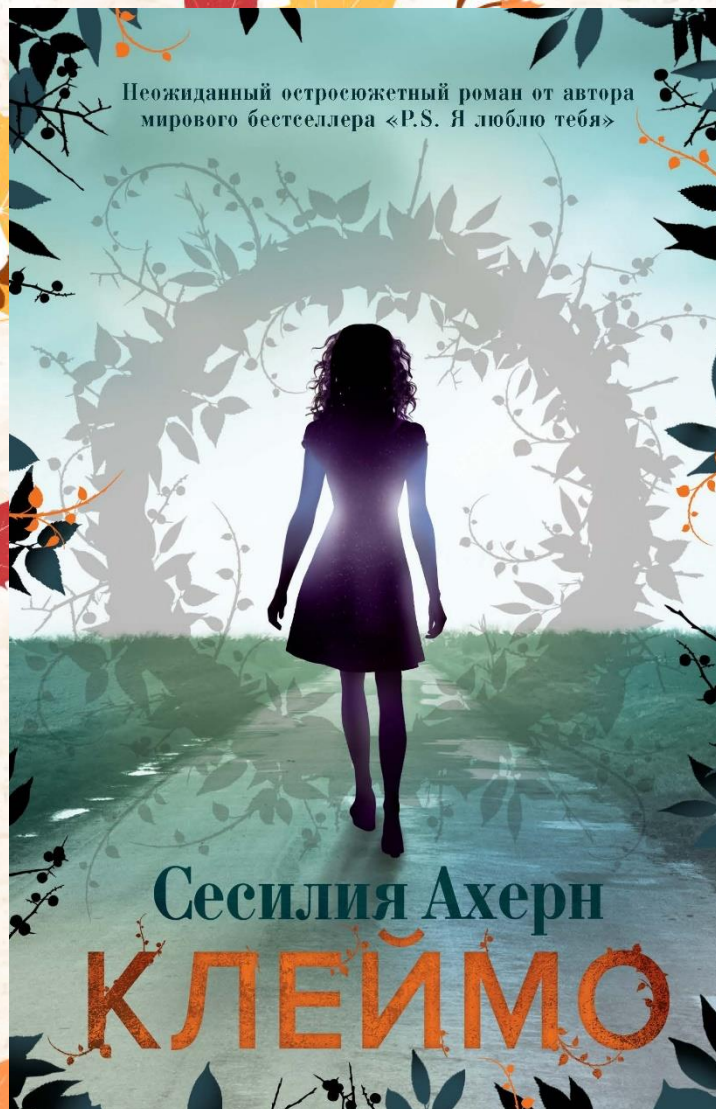
За пронзительную откровенность, эмоциональность и чувственность произведения писателя нередко сравнивают с книгами его соотечественника, знаменитого Януша Вишневецкого. Герои романа Кучока - доктор, писатель, актриса - поначалу живут, словно во сне, живут и не живут, приучая себя обходиться без радости, без любви. Но для каждого из них настает момент пробуждения, момент долгожданного освобождения всех чувств, желаний и творческих сил - именно на этом этапе судьбы героев неожиданно пересекаются. В нашей библиотеке вы можете бесплатно почитать книгу « Как сон ». Чтобы читать онлайн книгу « Как сон » перейдите по указанной ссылке. Приятного Вам чтения.





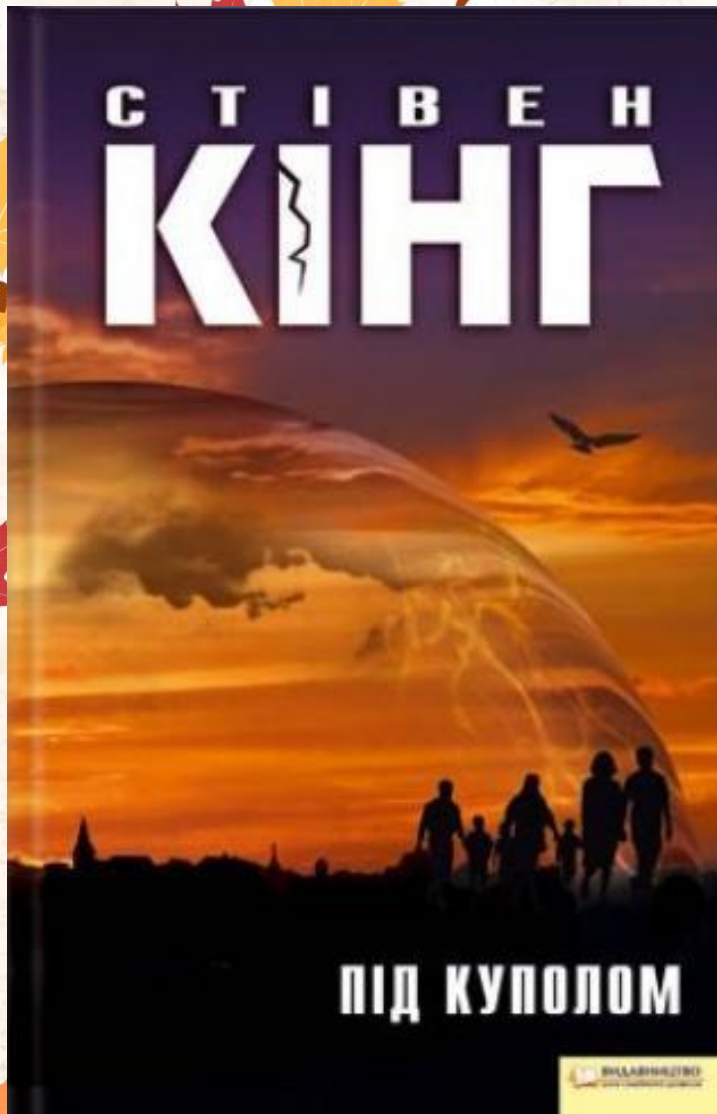
Ця зустріч поділила їхні життя на «до» та «після». Це була хвилинка, в яку спалахнуло кохання... Лора була щаслива у своєму маленькому будиночку серед густого лісу. Тут вона знайшла спокій, тут приховано таємницю її родини. Та однієї миті все навколо змінилося — в її життя увійшло кохання. Соломон умів слухати і ловити звук, а вона мала дивовижний талант і чарівний голос. Чоловік впевнений: Лора стане справжньою зіркою, якщо поїде з ним! Він привозить кохану до гамірного Дубліна, та в багатолюдному місті вона задихається. Лора має обирати: слава, промені софітів і коханий чоловік поруч чи воля. Адже дика пташка може бути щасливою лише коли буде вільною...





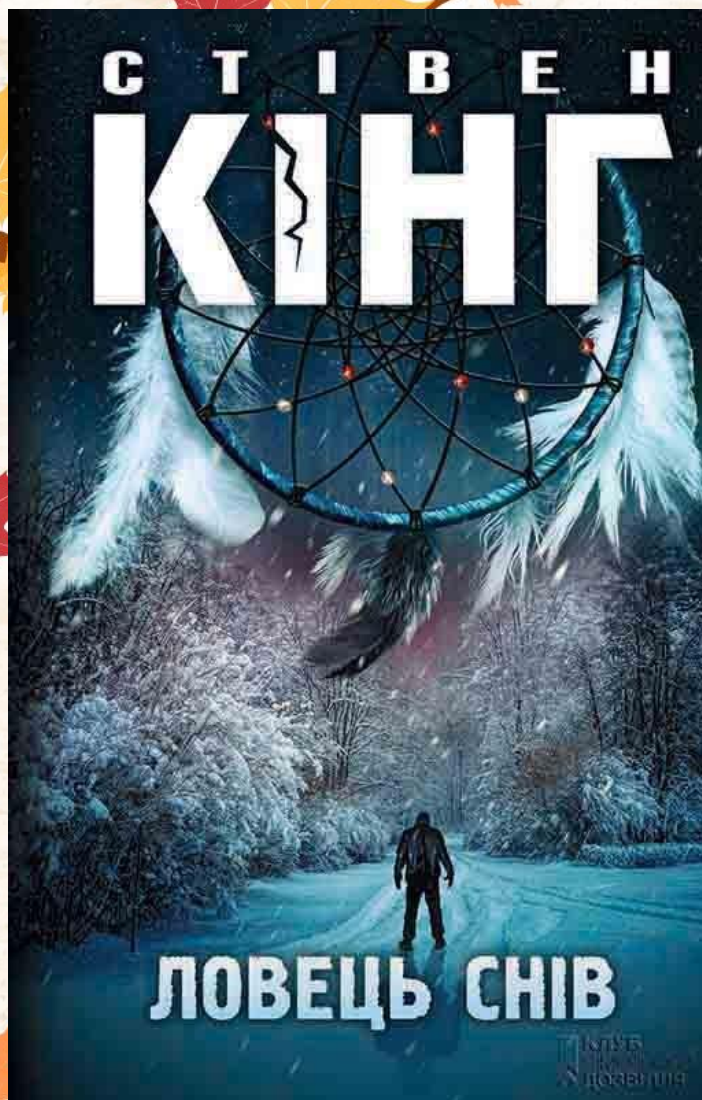
Несподіваний гостросюжетний роман від автора світового бестселера "P.S. Я люблю тебе" Селестина Норт ідеальна у всьому: зразкова дочка і сестра, улюблениця вчителів і однокласників, дівчина чарівною Арта Кревана. Але одного разу Селестина потрапляє в непередбачену ситуацію і, дотримуючись веління серця, порушує закон. Кара невідворотна: або в'язниця, або Клеймо. Тобто - навіки знедолена. Блискуча Сесілія Ахерн намалювала світ, в якому ідеал цінується понад усе і найменші відступу від нього карані. Що станеться, коли юна дівчина ризикне усім, що їй дорого, і вирішиться протистояти системі? Дебютний роман в жанрі "young adult" від автора міжнародних бестселерів - дивно достовірна і емоційна історія, герої якої підкоряють серця читачів будь-якого віку. Права на екранізацію книги придбала компанія Warner Bros.





Вперше на українській - новий роман Стівена Кінга! «Під куполом» вперше опублікований в США 10 листопада 2009 року. Роман є переробленою ідеєю, з якою Кінг працював вже двічі, в кінці 1970-х років і на початку 1980-х - спочатку під назвою «Під куполом», а потім «Канібали» (англ. The Cannibals). Обидва рази автор закидав роботу, повернувшись лише до цього матеріалу у другій половині 2000-х років. Як писав Кінг на своєму офіційному сайті, ці перші дві незакінчені роботи «були двома різними спробами використовувати одну й ту ж ідею, зміст якої - як себе ведуть люди, відрізані від суспільства, в якому звикли жити. «Канібали», як і «Потрібні речі», був романом в жанрі соціальної комедії. Новий же роман «Під куполом» написаний на повному серйозі.

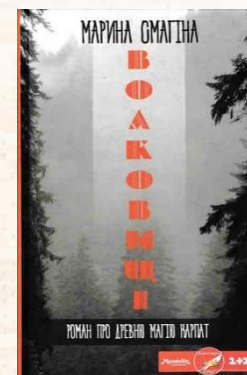
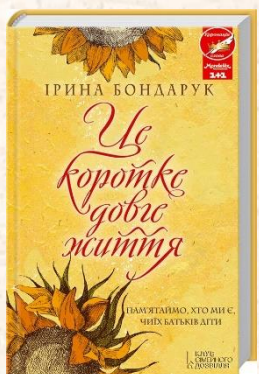
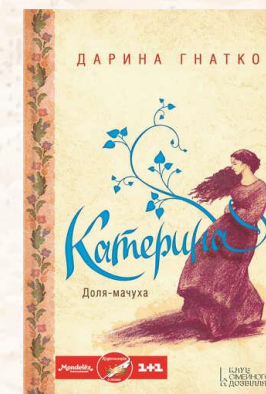
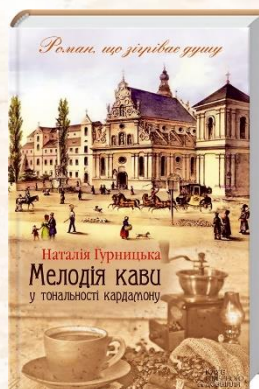




Для Стівена Кінга, одного з найпопулярніших сучасних американських авторів, кожний новий твір якого приречений стати бестселером, світ містики й жахів завжди був джерелом творчого натхнення. Одного холодного листопадового дня, коли безлюдні весь рік ліси Північного Массачусетсу наповнилися сотнями людей, що з'їхались на відкриття мисливського сезону, починає відбуватися щось незвичайне - те, на що всі давно чекали і чого давно боялися. У паніці тікають звірі, а невідомий позаземний грибок, оселяючись на людях, прирікає їх на страшну загибель... В епіцентрі пекельного полювання опиняється четвірка приятелів, яких з дитинства поєднує дружба із зеленооком сонячним хлопцем із синдромом Дауна - Даддітсом. Коли під питанням існування людства, саме Даддітс, із його надзвичайними здібностями і дивовижним розумом, де як у павутині ловця снів, блукають добро і зло, стає останньою надією на порятунок...



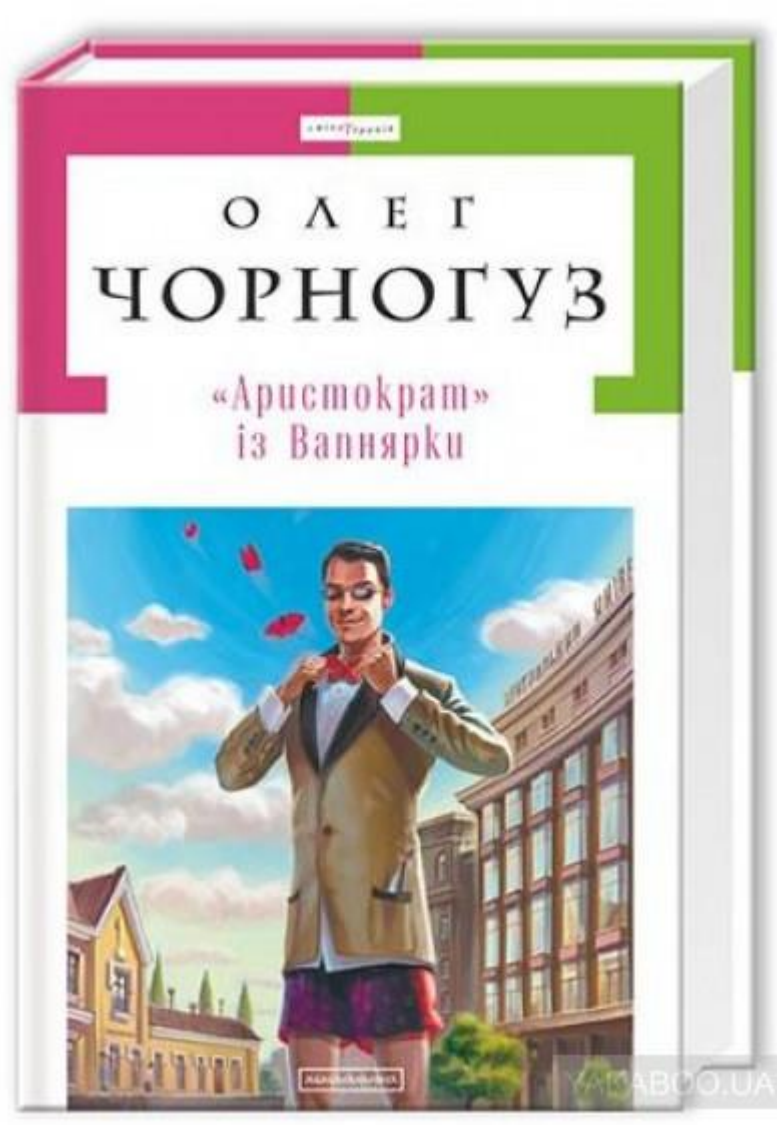
Головна сторінка





У хвилину відчаю він, син парторга колгоспу і циганки, що ходила з табором, вигукне: «Я і сам не знаю, хто я, але не злодій – це точно!». Коли в Афганістані смерть зазирає в очі, жалкуватиме лише, що помре, так і не пізнавши справжнього кохання. А коли виживе і кохання постукає у змучене серце - злякавшись своєї немочі, відштовхне вимріяне почуття. Та чи вдасться побороти любов йому, тепер уже ченцю Варфоломію, що дав обітницю служити Господу і людям?





Перший український сатиричний роман «Аристократ» із Вапнярки» (1979) одразу після виходу в світ став бестселером і розійшовся майже півмільйонним накладом. У часи так званого застою цей іскрометний, веселий, дотепний гостро-соціальний твір з виразно українським національним обличчям став радісною віддушиною для сотень тисяч читачів, які побачили в ньому гротескно+правдиве віддзеркалення тогочасної дійсності й талановите продовження гумористичних традицій Степана Руданського та Остапа Вишні.



ЯБЛУНЦЕВІ КВІТИ

Юрій Кирик



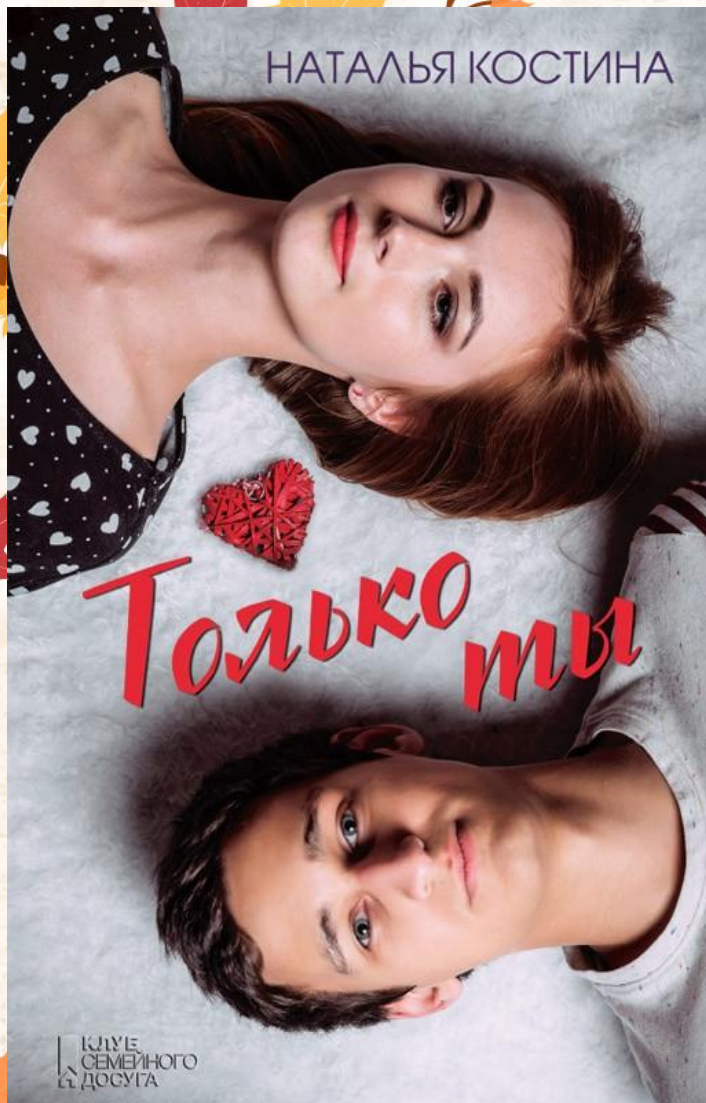
Оксана Луцишина, дослідниця творчості Бруно Шульца та Вальтера Беньяміна, авторка кількох книг віршів та збірок малої прози, у своєму другому романі розповідає пронизливу історію про любов і вигнання. Йора зустрічає Себастьяна – і саме з цієї зустрічі починається її інше, справжнє життя. Ключем до роману «Любовне життя» є, зокрема, колода карт Таро, але водночас це реалістична сюжетна «емігрантська» проза з виразно окресленою соціальною проблематикою. Ця іронічна і ніжна, інтелектуальна і романтична, майже невигадана і абсолютно фантастична історія з флером м'якого гумору і немилосердного сарказму гарантовано подарує вам радість, задоволення від читання і навіть трохи катарсису.





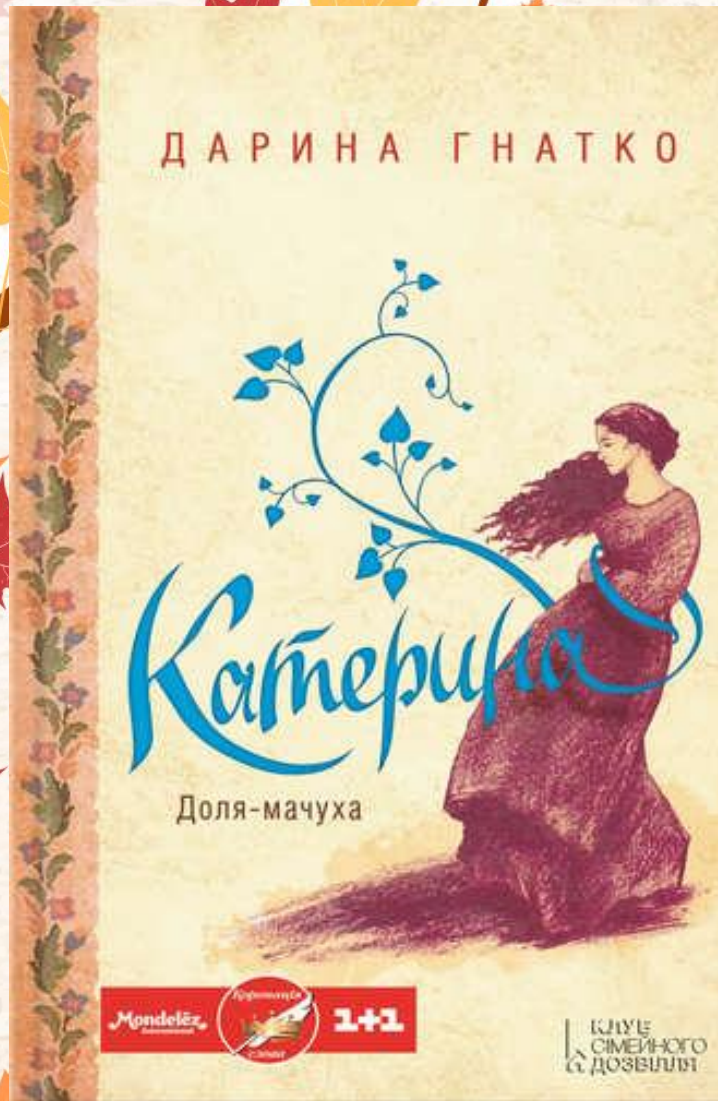
А ще й таке, що саме знайшлося, саме прийшло й оселилося? Хіба мало з нас, сидячи вдома, на самоті, тихенько молилися про своє, нехай навіть маленьке, але щастя? І що воно, щастя? Щастя – це горнятка на кухні: велике – для тата, менше – для мами, а ще менші – для дітей. Це плетені капці та лапатий сніг за вікном. Коли всі разом, коли всі проблеми розв’язуються, як у щасливому сні. Хтось скаже: не буває! Але й дійсно, «Хто повірить Елеонорі Чайці?» – це казка. Справжнє різдвяне диво, здійснення заповітних мрій і втілення солодких бажань. Мрія. А ще ця книжка про вчительку – розумну, добру, справжню вчительку, яку люблять діти і яка любить дітей. І такі вчителі справді живуть посеред нас, тільки ми їх, напевно, не помічаємо.





Катя Скрипковская уже не похожа на ту влюбленную рыжеволосую студентку юрфака, которой Алексей изменил накануне свадьбы. Теперь рядом с ней — сильной, смелой и решительной — Тимур, Тим, единственный настоящий мужчина в ее жизни, чье предложение она так долго готовилась принять, пока не увидела его... с другой женщиной. По силам ли старшему лейтенанту милиции Скрипковской распутать сложный клубок теней из собственного прошлого? Где же он, тот принц, который навсегда прогонит тени из ее прошлого? Тот, кто готов будет не задумываясь броситься в драку ради нее? Тот единственный, кто увидит за формой опера трогательно беззащитную и слабую женщину...





Середина XIX століття. Катруся росла без мами, а коли в хаті з'явилася мачуха Килина, життя дівчини стало нестерпним. Килина прагнула видати її за старого, але багатого сотника Яковенка. Дівчина в розпачі: весілля не за горами, а Микола, якого вона кохала, трагічно загинув... Звідки чекати порятунку? Випадково Катерина потрапляє на очі графу Гнатовському. У серці чоловіка спалахує пристрасть, така сильна, що він ладний на все, аби красуня стала його дружиною. Та сотник не збирається поступатися.





Перед вами – затишна повість про щастя жінки. Вона схожа на клаптикову ковдру, де основа-полотно містить на собі різнобарвні шматочки тканини, що своїм поєднанням творять унікальний візерунок. Текст має центральну сюжетну лінію: молода жінка трепетно кохає свого чоловіка, виховує дітей, пече яблука з корицею, піци та лазаньї, облаштовує дім усілякими мистецькими дрібничками, готується до Різдва й святкує його з найріднішими, вирушаючи в мандрівку. Строкаті клаптики – це різноманітні історії кохання, згадані, списані з життя чи вигадані самою героїнею повісті. Саме ці замальовки або оповідання роблять книжку неповторною й дарують особливу насолоду читання.





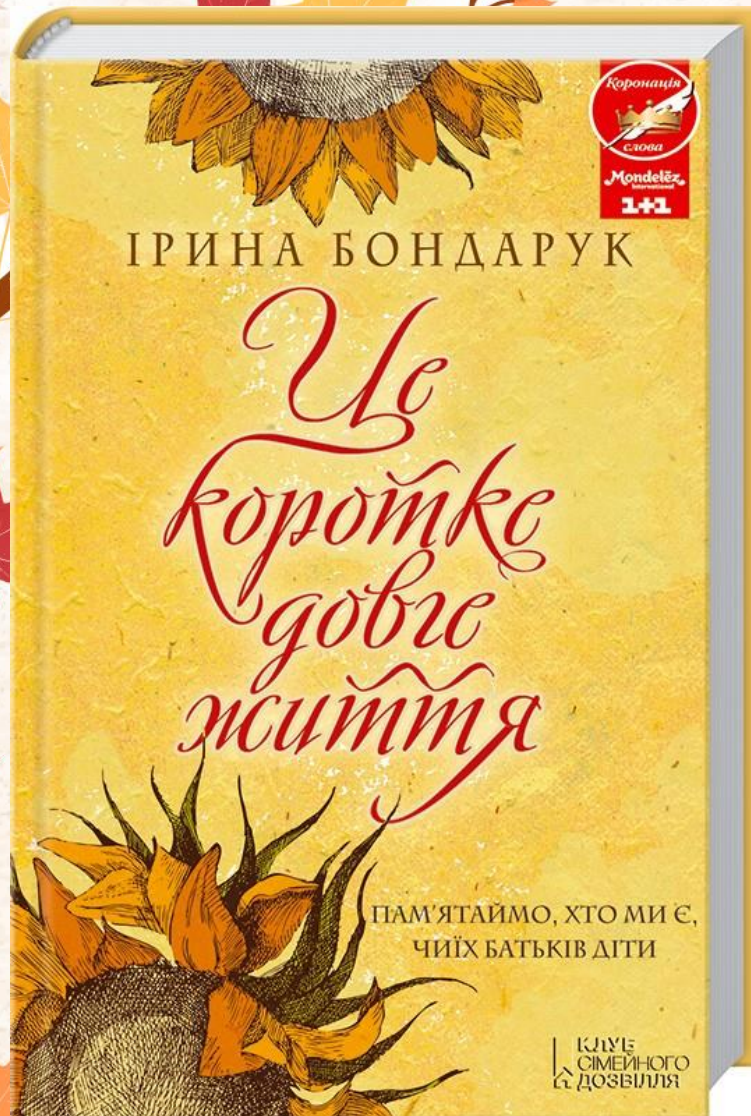
Драматична історія забороненого кохання юної дівчини до набагато старшого за неї одруженого польського шляхтича, яка розгортається в атмосфері Львова XIX сторіччя! Що це — мінлива пристрасть чи справжні почуття? Для неї — це перше кохання, для нього — мабуть, уже й останнє... Чи отримають закохані шанс змінити власну долю, залишитись разом і чи взагалі можливо побудувати щастя, балансуючи на краю прірви та порушуючи всі можливі заборони?..





Бузькові вогники - це ніжна і поетична автобіографічна оповідь. Бузькові вогники — це ніжні рожеві квіти, якими вкриваються луки на початку червня. Як і героїня цієї повісті — ці квіти тендітні, але витривалі, прості і вишукані водночас. Події відбуваються у Бориславі та Трускавці 50-х років і Львові 60-х. У колі дружної родини, серед природи виростає і дорослішає дівчинка, яка з подивом і радістю відкриває для себе навколишній світ. На сторінках цієї книжки оживає післявоєнний Борислав, курортне місто — Трускавець, неповторна атмосфера Львова 60-х років. Повість містить детальні описи господарювання і відпочинку родини, традиції святкування та спілкування, дитячі ігри, шкільні пригоди та студентські будні медичного університету, а також рецепти страв, святкові вечори та концерти, мода, кінотеатри і кав'ярні Львова — все це вміло вплетено в живу, емоційну, теплу і щирі оповідь.





Щоденники... Скільки всього на їхніх сторінках! Радість і сум, талан і безталання, щастя і злигодні, злети і падіння. Читаючи їх, наче мандруєш у часі та просторі, проживаючи нове життя разом із родиною діда Хоми, яка розділила весь біль, що припав на долю України. Хома прожив таке довге і таке коротке життя на своїй землі, зі своїм народом, розділяючи весь біль, що припав на долю України... У колгосп пішов одним із перших — щоб дали спокійно жити. Двох синів відправив на фронт, а після перемоги сім років чекав на повернення сина — ворога народу — з таборів... Навчав дітей і онуків жити та не боятися. І уроки діда не пройшли повз їхні серця...





Трагічний 1930 рік, Україна, Харківщина. Історію однієї сім'ї написано на основі реальних подій. Родина Шевченків переживає буремні часи. Федот не хоче мовчки коритися новій владі, а його брат Петро — підлабузник, плазує перед советами й потай домагається Федотової дружини Сашки. Особисте накладається на суспільне. Червоноармійці швидко потопили в крові невеличке повстання селян проти колективізації. У Шевченків знайшли приховані запаси, хитро випитавши про них у дитини. Сім'ю в нелюдських умовах етапують на заслання в Карелію. Саме там розкриється вся правда про Петра і відбудеться останній бій двох рідних братів.





Чому тікали в ліс, як загнані звірі? За що готові були загинути в будь-яку мить? Переслідування, допити, нерівні бої, переховування у криївках, клеймо на всю родину, сибірські табори... Бо воля дорожча за життя. Захоптиві, часто біографічні тексти фіналістів першого Конкурсу прози про УПА від Літературної агенції «Discursus» доносять правду, котру не здатен стерти ні час, ні політичний режим.





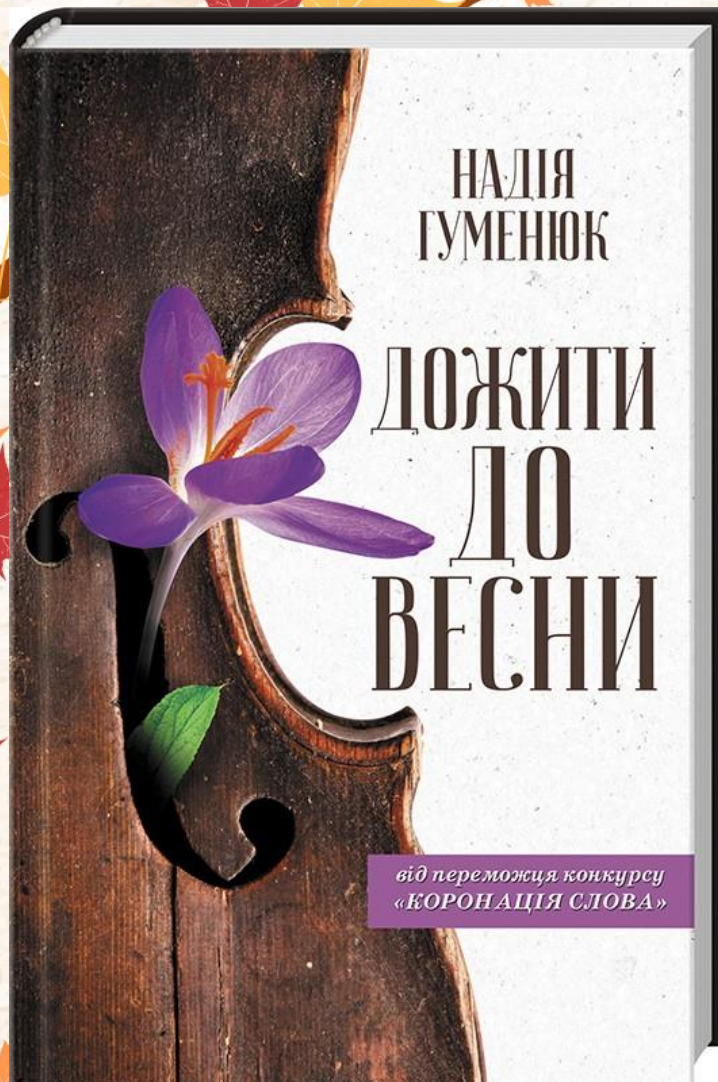
Це — розповідь про реальні події, що охоплює десять років (1941–1951) і п'ять країн, учасники якої — радянський герой-розвідник і воїни УПА; Йосип Сталін і Лаврентій Берія; фотокореспондент французької газети «Юманіте» і веселий білоруський партизан; 2-й Міністр Державної безпеки СРСР і Прем'єр-міністр Великобританії; чарівна агентка британської військової розвідки Бестія і безіменний Курвамать... «Карпатський капкан» — назва каральної операції, запланованої Москвою на території Галичини в повоєнні роки проти місцевого населення та воїнів УПА, яка збіглася у часі з кількома іншими подіями, не залежними від радянського уряду. А на «перетині інтересів» урядів кількох країн опиняється директор дитячого сиротинця для глухонімих — професійний розвідник, доля якого видається абсолютно неймовірною саме тому, що вона є справжньою — у головного персонажа роману є реальний прототип.





Найбільше місця в серці юної красуні Корнелії займає відомий поет-молодомузівець Петро Карманський... Це твір глибокого проникнення письменниці у буття галичан 30-50-х років минулого століття. Серед учасників романного дійства – конкретні і вигадані особи, які, створюючи свої біографії і достовірні історії, стали жертвами і героями епохи. Роман-есеє є своєрідним пророцтвом, застереженням до трагічних реалій нашого часу.





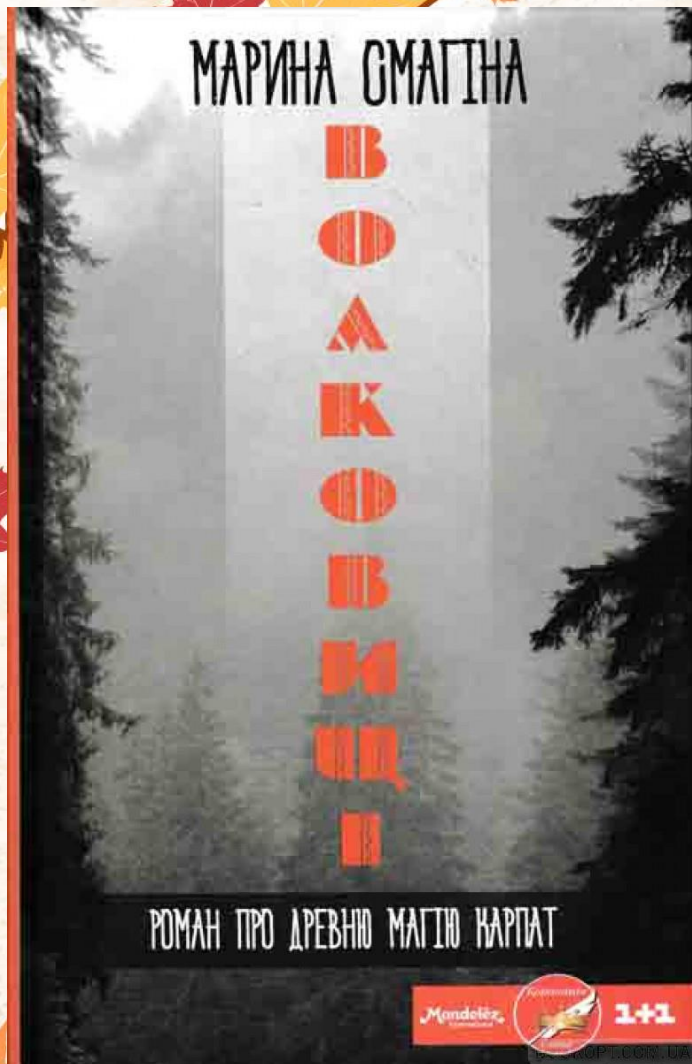
Життя як детектив. Життя як драма. Життя як воскресіння... Три захопливі історії: про кохання і зраду, любов і ненависть, надію і випробування, що туго вплетені в суспільні реалії України. Анна. Єва. Анабель. Що їх поєднує? А може, це сюжет однієї жіночої долі, дуже непростой, непередбачуваної, сповненої таємниць, із карколомними поворотами? Бо ж тричі мала розпрощатися з життям онука поліського скрипаля Луки Баскаля, остання гілочка родинного дерева, коріння якого — поліська красуня та наполеонівський офіцер. Лейтмотивом усього роману є сповідь червоної скрипки, що мандрувала з Парижа на Волинь і стала своєрідним свідком як історичних подій впродовж двох століть, так і особистих людських злетів та падінь.





Війна увірвалася у життя Мар'яниної родини: її чоловік загинув на фронті. Фашисти лютували, забирали останні харчі, кидали в палаючі хати старих і малих. А партизани не поспішали на допомогу мирним жителям... Та ось нарешті прийшли до села радянські визволителі. Чим же обернувся для Мар'яни довгоочікуваний мир? Жінка так мріяла, що її діти побачать світле майбутнє, будуть жити у злагоді та добробуті. Чи справдяться її сподівання?





У «Волковицях» оживає давня карпатська магія з її ірреальними історіями, часовими вирвами, непростеними прокляттями, які пролежали на денці гірської ріки Дзвінки майже сто літ і раптом вирвалися на волю. Хто воскресив їх і навіщо? Адже, Волковиці — це не звичайне гуцульське село, і воно просто так не відпускає того, хто опинився у ньому. Бо у Волковиці випадково не можна потрапити. Село, якого не знайдеш на жодній мапі. Село, яке народилося ...завдяки чарам.





Оксана Луцишина, дослідниця творчості Бруно Шульца та Вальтера Беньяміна, авторка кількох книг віршів та збірок малої прози, у своєму другому романі розповідає пронизливу історію про любов і вигнання. Йора зустрічає Себастьяна – і саме з цієї зустрічі починається її інше, справжнє життя. Ключем до роману «Любовне життя» є, зокрема, колода карт Таро, але водночас це реалістична сюжетна «емігрантська» проза з виразно окресленою соціальною проблематикою. Ця іронічна і ніжна, інтелектуальна і романтична, майже невигадана і абсолютно фантастична історія з флером м'якого гумору і немилосердного сарказму гарантовано подарує вам радість, задоволення від читання і навіть трохи катарсису.





Дякуємо за увагу!